

David Couchtisch



TECHNISCHE BESCHREIBUNG

Gestell:

Gestell aus Holz in der Farbe Eukalyptus (LE05) mit Distanzstücken in Aluminium.

Platte aus Holz:

Platte aus Holzspanplatten (MDF) der Klasse E1, erhältlich in lackiert Anthrazit (LE01) oder Dunkelbraun (LE03).

Platte aus Marmor Dark Emperador (MA01):

Emperador Dark ist ein brauner Marmor mit Schattierungen, die je nach Abbauort und Schnitt von Dunkelbraun bis Hellbraun variieren können. Aus diesem Grund weist keine Tischplatte einen einheitlichen Farbton auf und jede Platte ist ein Einzelstück. Der Marmor ist feinkörnig und von einer leichten Maserung durchzogen, die wie Risse wirken können. Tatsächlich handelt es sich hierbei um eine typische Eigenschaft eines natürlichen Materials. Die nicht sichtbare Rückseite des Tisches wird zusätzlich verstärkt durch eine Netzstruktur.

Platte aus Marmor Carrara weiße (MA02):

Der weiße Carrara-Marmor hat ein kompaktes mittleres bis feines Korn und stammt aus den Apuanischen Alpen. Die Hintergrundfarbe, die den wirtschaftlichen und ästhetischen Wert des Marmors bestimmt, variiert von perlweiß bis befleckt weiß, kann aber auch ins Hellgraue gehen. Die grauen Adern sind oft hellgrau aber manchmal auch schwarz. Sie sind sehr dünn und meist kleinflächig, aber immer unregelmäßig. Die Maserungen können durch je nach Sägerichtung weicher oder akzentuierter sein. Aus diesem Grund weist keine Tischplatte einen einheitlichen Farbton auf und jede Platte ist ein Einzelstück.

Platte aus Marmor Grau Carnico (MA08):

Der Grau Carnico ist ein Marmor aus dem italienischen karnischen Voralpengebiet. Sein intensives Dunkelgrau wird von dicken, unregelmäßigen weißen Adern durchzogen, wodurch ein feiner und doch intensiver Kontrast entsteht, der für Eleganz steht. Seine bemerkenswert kompakte Struktur sorgt für einen einzigartigen Glanz.

Platte aus Marmor Nero Marquina (MA06):

Der Marmor Nero Marquina gehört zu den bekanntesten und beliebtesten Natursteinen Spaniens und hat sehr gute technische Eigenschaften. Der tiefschwarze feinkörnige Marmor ist von Spuren weißer Fossilien durchsetzt und von stärker sichtbaren weißen Adern durchzogen. Die Brillanz und Tiefe des Schwarzes und die Kontraste mit dem Weiß erzeugen einen fesselnden und nachhaltigen Look. Dieser Marmor wird in der Nähe der Stadt Marquina im Norden Spaniens abgebaut.

Marmor Spiderman (MA09)

Spiderman-Marmor ist ein seltener beiger Quarzit aus Brasilien.

Levanto-Marmor, rot (MA10)

Roter Lepanto-Marmor stammt aus der Türkei und zeichnet sich durch das brekzierte Design in den Farben Lila und Weiß aus.

Sequoia-Marmor, braun (MA11)

Sequoia Brown Marmor ist ein brauner Quarzit aus Brasilien.

Achtung:

Die Kompassse werden in die entsprechenden Bohrungen eingelassen, zusätzlich wird für mehr Haftung eine Spachtelmasse verwendet. Beim Einsetzen der Ringmutter für die Tischbeine muss darauf geachtet werden, dass sie nicht mit zu viel Kraft eingeschraubt werden, da der Marmor brechen könnte.

Die Platten sollten vorsichtig transportiert und gehandhabt und möglichst in aufrecht und nicht horizontal gehalten werden.

INFORMAZIONI TECNICHE

Struttura:

Basamento in legno tinta eucalipto (LE05) con distanziali in alluminio.

Piano in legno:

Piano in pannelli di particelle di legno (MDF) in classe E1 disponibile in laccato antracite (LE01) o testa di moro (LE03).

Piano in marmo Dark Emperador (MA01):

L'Emperador Dark e' un marmo di colore marrone, le tonalita' marrone scuro e/o chiaro variano dalla provenienza (Spagna) del blocco di estrazione e dalla sezionatura del blocco stesso; per questo motivo un piano tavolo non avra' mai uniformita' nella tonalita' del colore e non sara' mai uguale ad un altro piano.

La grana del materiale si presenta fine ed irregolare attraversata da venature leggere che possono sembrare crepe delle superficie, ma in realta' e' la caratteristica del materiale come si presenta in natura. La parte non a vista del materiale (retro tavolo) si presenta retinata per essere un ulteriore rinforzo.

Piano in marmo Carrara Bianco (MA02):

Il Marmo Bianco Carrara ha grana medio-fine compatta e proviene dalle Alpi Apuane. Il colore di fondo, che determina il valore commerciale ed estetico del marmo, varia dal bianco perla fino al bianco sporco, ma può avere anche una tinta grigio tenue. Le venature di tono grigio, spesso grigio chiaro ma a volte tendenti al nero, possono essere molto sottili e limitate a piccole porzioni di materiale, ma comunque non uniformi e l'andamento delle venature può essere smorzato o accentuato in base alla direzione della segazione del blocco, per questo motivo un piano tavolo non avra' mai uniformita' nella tonalita' del colore e non sara' mai uguale ad un altro piano.

Piano in marmo Grigio Carnico (MA08):

Il Grigio Carnico è un marmo estratto nelle Prealpi Carniche Italiane, è estremamente elegante per il suo intenso colore grigio scuro ornato da fitte venature bianche irregolari, che generano un contrasto fine e al contempo deciso; inoltre grazie alla notevole compattezza strutturale, esprime una lucentezza unica.

Piano in marmo Nero Marquina (MA06):

Il marmo Nero Marquina è una delle pietre naturali proveniente dalla Spagna più famosa ed apprezzata e gode di buone caratteristiche tecniche; e' un marmo nero profondo a grana fine, picchiettato da resti di fossili bianchi e percorso da venature bianche più evidenti. La brillantezza e la profondità del nero e i contrasti con il bianco creano un look accattivante e di sicura presa. Viene estratto nei pressi della città di Marquina al nord della Spagna.

Marmo Spiderman (MA09)

Il marmo Spiderman è un quarzite rara di colore beige con provenienza Brasile.

Marmo rosso Levanto (MA10)

Il Marmo Rosso Levanto e' proveniente dalla Turchia ed e' caratterizzato dal disegno brecciato sui toni del viola e del bianco.

Marmo Sequoia brown (MA11)

Il marmo Sequoia Brown è un quarzite di provenienza dal Brasile, colore Marrone.

Avvertenze:

Per l'inserimento delle bussole, oltre al foro viene usato un mastice per migliorarne l'aderenza e nel momento dell'inserimento della ghiera per le gambe tavolo, occorre fare attenzione a non forzare troppo l'avvitamento perche' potrebbe causare la rottura del marmo.

Per quanto riguarda il trasporto dei piani, consigliamo di maneggiare con cura e possibilmente di tenerli in posizione verticale (a taglio) e non orizzontale.