

Kevin Small table



TECHNICAL INFORMATION

Structure:

Metal frame painted in black (ME09), anthracite (ME01) or dark brown.

Wooden tops:

Top in class E1 particleboard panels (MDF) available lacquered in anthracite (LE01) and dark brown (LE03) or veneered in eucalyptus (LE05) or grey wood (LE12).

Top in Dark Emperador marble (MA01):

Emperador Dark marble is a brown colour; the shades of dark/light brown vary according to the where in Spain the block has been extracted from and how it has been cut. This is why the colour shade of table tops is never fully uniform or the same as another top.

The grain of this material is fine and irregular, featuring light veining which may look like surface cracks, but which instead is characteristic of the material as it occurs in nature.

The non-visible part of the material (table back) is meshed to provide further reinforcement.

Top in White Carrara marble (MA02):

White Carrara marble has a medium-fine, compact grain and comes from the Apuan Alps. The background colour, which is what determines the commercial and aesthetic value of the marble, varies from a pearl white to off-white, but it may also include a light grey hue. Grey veining often tends towards a light grey colour, but sometimes also towards black; it can be very thin and limited to small portions of the material, but it is not uniform. The grain pattern can be softened or accentuated depending on the direction the block is sawed in. This is why the colour shade of table tops is never fully uniform or the same as another top.

Top in Grey Carnico marble (MA08):

Grey Carnico marble is extracted from the Italian Carnic Prealps. It is extremely elegant, thanks to its intense dark grey colour, embellished with dense irregular white veining, which creates a subtle yet bold contrast. Thanks to its remarkable structural compactness, it also offers a unique shine.

Top in Nero Marquina marble (MA06):

Nero Marquina marble is one of the most famous and esteemed natural stones from Spain and it has good technical properties. It has a fine, deep black grain with white flecks left from fossils and is covered by more evident white veining. The deep, intense black colour contrasts with the white to create a captivating look with a sure grip. It is extracted near the city of Marquina in the north of Spain.

Spiderman marble (MA09)

Spiderman marble is a rare beige quartzite from Brazil.

Levanto red marble (MA10)

Red Lepanto marble is from Turkey and is characterized by the veining in shades of purple and white.

Sequoia brown marble (MA11)

Sequoia Brown marble is a brown quartzite from Brazil.

Warnings:

To insert the bushes, an adhesive is used as well as the hole to improve adherence. When inserting the table leg ring nut, take care not to screw it on too forcefully as this could crack the marble.

When transporting the tops, handle them with care and keep them in a vertical and not horizontal position (as per the cut), where possible.

INFORMATIONS TECHNIQUES

Structure:

Structure en métal vernis couleur noir (ME09), anthracite (ME01) ou marron foncé.

Plan en bois :

Plan en panneaux de particules de bois (MDF) de classe E1 disponible en laqué anthracite (LE01), marron foncé (LE03) ou placage en finition eucalyptus (LE05) ou grey wood (LE12).

Plan en marbre Dark Emperador (MA01) :

L'Emperador Dark est un marbre de couleur marron, les tons marron foncé et/ou clair varient en fonction de la provenance (Espagne) du bloc d'extraction et de la découpe de ce bloc ; c'est pourquoi une table plane ne sera jamais uniforme dans le ton de couleur et ne ressemblera jamais à un autre plan.

Le grain de la matière est fin et irrégulier et traversé des veinures légères qui peuvent ressembler à des fissures en surface, mais qui sont, en réalité la caractéristique de la matière telle qu'elle se présente dans la nature. La partie non visible du matériau (dessous de la table) est blindée afin de bénéficier d'un renforcement supplémentaire.

Plan en marbre Carrara Blanc (MA02) :

Le marbre Carrara Blanc a un grain moyennement fin compact et provient des Alpes Apuane. La couleur de fond, qui détermine la valeur commerciale et esthétique du marbre, varie du blanc perle au blanc cassé, mais peut également avoir une teinte gris clair. Les veinures de ton gris, souvent gris claire mais parfois noires, peuvent être très fines et limitées à de petites parties de matériau, mais sans être uniformes et le mouvement des veinures peut être atténué ou accentué en fonction du sens de la sciure du bloc, c'est pourquoi une table plane ne sera jamais uniforme dans le ton de couleur et ne ressemblera jamais à un autre plan.

Plan en marbre Gris Carnico (MA08) :

Le Gris Carnico est un marbre extrait dans les Préalpes Carniques italiennes, il est extrêmement élégant grâce à sa couleur intense gris foncé orné de veinures blanches irrégulières, qui produisent un contraste fin et décidé en même temps ; de plus, grâce à sa remarquable compétence structurelle, il exprime un éclat unique.

Plan en marbre Nero Marquina (MA06) :

Le marbre Nero Marquina est une des pierres naturelles, provenant de l'Espagne, la plus célèbre et la plus appréciée et dispose de bonnes caractéristiques techniques ; c'est un marbre noir profond à grain fin, tapissé de restes de fossiles et parcouru de veinures blanches plus évidentes. La brillance et la profondeur du noir et les contrastes avec le blanc créent un aspect attractif et de prise en main sûre. Il est extrait à proximité de la ville de Marquina au nord de l'Espagne.

Marbre Spiderman (MA09)

Le marbre Spiderman est un rare quartzite beige du Brésil.

Marbre rosso Levanto (MA10)

Le marbre rouge de Lepanto est originaire de Turquie et se caractérise par le design bréchifié dans les tons de violet et de blanc.

Marbre Sequoia Brown (MA11)

Le marbre Sequoia Brown est un quartzite brun du Brésil.

Attention:

Pour l'insertion des douilles, en plus de l'orifice, un mastic est utilisé pour améliorer leur adhérence et lors de l'insertion de la bague pour les jambes de table, il convient de prêter attention à ne pas trop forcer le vissage car il pourrait entraîner la brisure du marbre.

En ce qui concerne le transport des plans, nous invitons à les manipuler avec soin et si possible à les maintenir à la verticale (coupe) et non à l'horizontale.