

Gray Tavolini - *Gray Small table*



INFORMAZIONI TECNICHE

Tavoli:

Struttura:

Basamento in metallo finitura Cromo nero (ME05).

Piano in legno:

Piano in pannelli di particelle di legno (MDF) in classe E1 disponibile in laccato antracite (LE01), testa di moro (LE03) oppure impiallacciato in finitura eucalipto (LE05) o grey wood (LE12).

Piano in marmo Dark Emperador (MA01):

L'Emperador Dark è un marmo di colore marrone, le tonalità marrone scuro e/o chiaro variano dalla provenienza (Spagna) del blocco di estrazione e dalla sezionatura del blocco stesso; per questo motivo un piano tavolo non avrà mai uniformità nella tonalità del colore e non sarà mai uguale ad un altro piano.

La grana del materiale si presenta fine ed irregolare attraversata da venature leggere che possono sembrare crepe delle superficie, ma in realtà è la caratteristica del materiale come si presenta in natura. La parte non a vista del materiale (retro tavolo) si presenta retinata per essere un ulteriore rinforzo.

Piano in marmo Carrara Bianco (MA02):

Il Marmo Bianco Carrara ha grana medio-fine compatta e proviene dalle Alpi Apuane. Il colore di fondo, che determina il valore commerciale ed estetico del marmo, varia dal bianco perla fino al bianco sporco, ma può avere anche una tinta grigio tenue. Le venature di tono grigio, spesso grigio chiaro ma a volte tendenti al nero, possono essere molto sottili e limitate a piccole porzioni di materiale, ma comunque non uniformi e l'andamento delle venature può essere smorzato o accentuato in base alla direzione della segazione del blocco, per questo motivo un piano tavolo non avrà mai uniformità nella tonalità del colore e non sarà mai uguale ad un altro piano.

TECHNICAL INFORMATION

Tables:

Structure:

Black Chrome metal (ME05) base.

Wooden tops:

Top in class E1 particleboard panels (MDF) available lacquered in anthracite (LE01) and dark brown (LE03) or veneered in eucalyptus (LE05) or grey wood (LE12).

Top in Dark Emperador marble (MA01):

Emperador Dark marble is a brown colour; the shades of dark/light brown vary according to the where in Spain the block has been extracted from and how it has been cut. This is why the colour shade of table tops is never fully uniform or the same as another top.

The grain of this material is fine and irregular, featuring light veining which may look like surface cracks, but which instead is characteristic of the material as it occurs in nature. The non-visible part of the material (table back) is meshed to provide further reinforcement.

Top in White Carrara marble (MA02):

White Carrara marble has a medium-fine, compact grain and comes from the Apuan Alps. The background colour, which is what determines the commercial and aesthetic value of the marble, varies from a pearl white to off-white, but it may also include a light grey hue. Grey veining often tends towards a light grey colour, but sometimes also towards black; it can be very thin and limited to small portions of the material, but it is not uniform. The grain pattern can be softened or accentuated depending on the direction the block is sawed in. This is why the colour shade of table tops is never fully uniform or the same as another top.