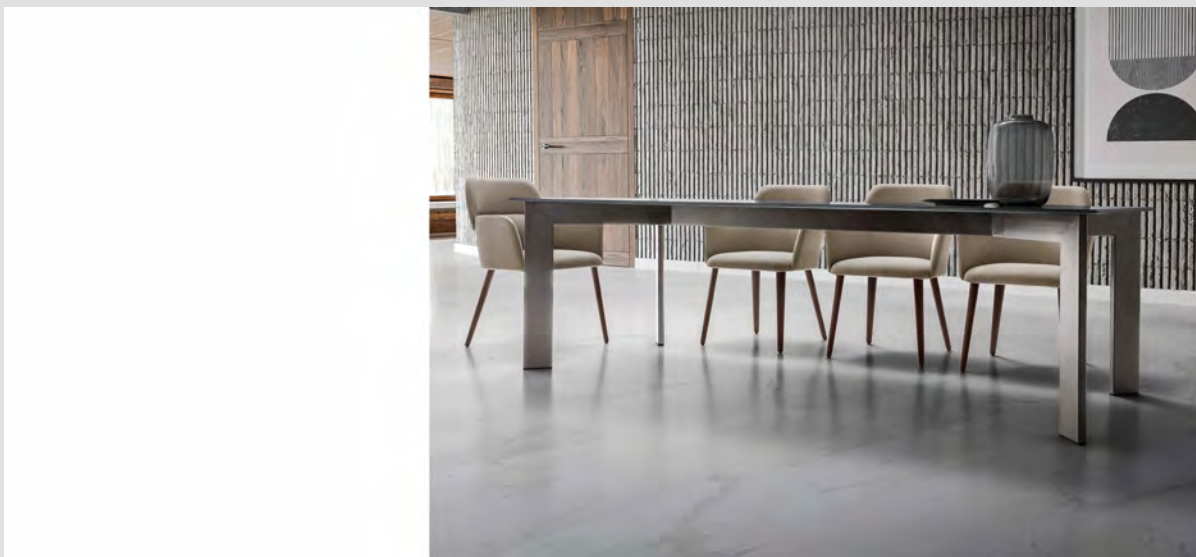


# Frame tables



## TECHNICAL INFORMATION

### Structure:

Painted metal frame in black (ME09) or light brown (ME11); optional decorative panels in metal upholstered in leather available in grey (CR05) or dark brown (CR08) finishes.

### Glass top:

Laminated glass top in Smoked Millerighe glass (VE11) finish

### Top in stoneware:

Stoneware tops coupled with tempered float glass available in the colors invisible white (MA12) or porphyry brown (MA13).

### Top in marble:

Marble top available in Spiderman marble (MA09), Levanto red marble (MA10), Sequoia brown marble (MA11), Carrara white marble (MA02) and Marquina black marble (MA06).

### Spiderman marble (MA09)

Spiderman marble is a rare beige quartzite from Brazil.

### Levanto red marble (MA10)

Red Lepanto marble is from Turkey and is characterized by the veining in shades of purple and white.

### Sequoia brown marble (MA11)

Sequoia Brown marble is a brown quartzite from Brazil.

### Carrara white marble (MA02):

White Carrara marble has a medium-fine, compact grain and comes from the Apuan Alps. The background colour, which is what determines the commercial and aesthetic value of the marble, varies from a pearl white to off-white, but it may also include a light grey hue. Grey veining often tends towards a light grey colour, but sometimes also towards black; it can be very thin and limited to small portions of the material, but it is not uniform. The grain pattern can be softened or accentuated depending on the direction the block is sawed in. This is why the colour shade of table tops is never fully uniform or the same as another top.

### Black Marquina marble (MA06):

Nero Marquina marble is one of the most famous and esteemed natural stones from Spain and it has good technical properties. It has a fine, deep black grain with white flecks left from fossils and is covered by more evident white veining. The deep, intense black colour contrasts with the white to create a captivating look with a sure grip. It is extracted near the city of Marquina in the north of Spain.

### Warnings:

When transporting the tops, handle them with care and keep them in a vertical and not horizontal position (as per the cut), where possible.

## INFORMATIONS TECHNIQUES

### Structure:

Structure en métal peint coloris nero (ME09) ou light brown (ME11) ; panneaux de frise en option revêtus en cuir disponibles dans les finitions grigio (CR05) ou testa di moro (CR08).

### Plan en verre :

Plateau en verre feuilleté à finition Millerighe fume' (VE11)

### Plan en grès :

Plan en grès cérame couplé à du verre flotté trempé disponible dans les couleurs invisible white (MA12) ou porfido marrone (MA13).

### Plan en marbre:

Plan en marbre disponible dans les versions marbre Spiderman (MA09), marbre rosso Levanto (MA10), marbre Sequoia brown (MA11), marbre Carrara Bianco (MA02) et marbre Nero Marquina (MA06).

### Marbre Spiderman (MA09)

Le marbre Spiderman est un rare quartzite beige du Brésil.

### Marbre rosso Levanto (MA10)

Le marbre rouge de Levanto est originaire de Turquie et se caractérise par le design bréchifié dans les tons de violet et de blanc.

### Marbre Sequoia Brown (MA11)

Le marbre Sequoia Brown est un quartzite brun du Brésil.

### Marbre blanc de Carrara (MA02):

Le marbre Carrara Blanc a un grain moyennement fin compact et provient des Alpes Apuane. La couleur de fond, qui détermine la valeur commerciale et esthétique du marbre, varie du blanc perle au blanc cassé, mais peut également avoir une teinte gris clair. Les veinures de ton gris, souvent gris clair mais parfois noires, peuvent être très fines et limitées à de petites parties de matériau, mais sans être uniformes et le mouvement des veinures peut être atténué ou accentué en fonction du sens de la sciure du bloc, c'est pourquoi une table plane ne sera jamais uniforme dans le ton de couleur et ne ressemblera jamais à un autre plan.

### Marbre nero Marquina (MA06):

Le marbre Nero Marquina est une des pierres naturelles, provenant de l'Espagne, la plus célèbre et la plus appréciée et dispose de bonnes caractéristiques techniques ; c'est un marbre noir profond à grain fin, tapissé de restes de fossiles et parcourus de veinures blanches plus évidentes. La brillance et la profondeur du noir et les contrastes avec le blanc créent un aspect attractif et de prise en main sûre. Il est extrait à proximité de la ville de Marquina au nord de l'Espagne.

### Attention:

En ce qui concerne le transport des plans, nous invitons à les manipuler avec soin et si possible à les maintenir à la verticale (coupe) et non à l'horizontale.